**Рекомендуемый материал по музыкальному воспитанию**

**старшая, подготовительная группы**

**тема "9 мая - День Победы!"**

**Просмотр мультфильма о ВОВ "Жить" (2016г.)**

https://youtu.be/OxD\_ja058vA

**Пение**

**Песня "День Победы" Муз. Д.Тухманов, сл. В.Харитонов**

https://youtu.be/9M0bSAvlt-4

**Песня "О той весне" Музыка и слова Е.Плотникова**

https://youtu.be/MFOVwgqdvNc

**Слушание**

**Песня "Журавли" Муз. Я.Френкель, сл. Р.Гамзатов**

https://youtu.be/0wRLUYf2A98

В семье Газдановых из села Дзуарикау в Северной Осетии было семеро сыновей. Один погиб в 1941 под Москвой. Еще двое — при обороне Севастополя в 1942. От третьей похоронки умерла мать. Следующие трое сыновей Газдановых пали в боях в Новороссийске, Киеве, Белоруссии. Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел их, и сердце его разорвалось... В 1963 году в селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Памятник посетил дагестанский поэт Расул Гамзатов. Под впечатлением от этой истории он написал стихотворение. На своем родном языке, по-аварски. И, к счастью, у этого стихотворения есть качественный перевод на русский. Его сделал Наум Гребнев, известный переводчик восточной поэзии. Он учился в Литинституте с Гамзатовым после войны и дружил с ним. Этот перевод всем нам знаком.

Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних

Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый —

Летит в тумане на исходе дня,

И в том строю есть промежуток малый —

Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей

Я поплыву в такой же сизой мгле,

Из-под небес по-птичьи окликая

Всех вас, кого оставил на земле.

Стихотворение попалось на глаза Марку Бернесу, для которого война была глубоко личной темой. Он обратился к Яну Френкелю и попросил сочинить музыку для песни на эти строки.

**Пальчиковая гимнастика**

**"Солдатская каша"**

*Левую ладонь сложить в виде пригоршни (ковш),указательным пальцем правой руки (ложкой) "помешать кашу", остальные пальцы прижаты к ладони*

**Мы крупу в ковше варили,**

*Пальцы правой руки сложить щепоткой и показать, как солят кашу*

**Хорошенько посолили.**

*Правую руку положить на стол ладонью вверх; ладонь сложить в виде пригоршни (ложка)*

**Здесь уже и ложка наша,**

*Облизать губы языком, показывая, как было вкусно*

**Так вкусна солдата каша!**

**Музыкально-ритмические движения**

**"Защитники"**

На горах высоких, *(поднимаем руки вверх)*
На степных просторах *(разводим руки в стороны)*
Охраняет нашу Родину солдат. *(прикладываем руку к голове, как у солдата)*
Он взмывает в небо, *(поднимаем руки вверх)*
Он уходит в море, *(приседаем)*
Не страшны защитнику *(прикладываем руку к голове)*
Дождь и снегопад.

**"Победа!"**

Мы празднуем Победу!  *(шагаем на месте)*

Салют! Салют! Салют!  *(руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем)*

Кругом цветы весенние *(руки на пояс, повороты туловища)*

Цветут, цветут, цветут!  *(руки развести в стороны)*

Все люди пляшут, празднуют*, (приседания с выставлением ног вперёд*)

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные.  *(вдох, круговое движение руками, изображая земной шар)*

Живут, живут, живут!