Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 104 «Звоночек» г. Волжского Волгоградской области»

**Творческая мастерская для воспитателей (в рамках сетевого взаимодействия)**

**Тема:** «Игры-эксперименты с детьми раннего возраста в адаптационный период».

**Составила и провела:** воспитатель первой квалификационной категории Евсеева Е. В.

**Место проведения:** МДОУ детский сад № 66

**Дата проведения:**05.04.2017 года

г. Волжский 2017 г.

**Тема:** **«Игры-эксперименты с детьми раннего возраста в адаптационный период»**

**Цель:** расширить имеющиеся у педагогов знания об играх-экспериментах с детьми раннего возраста в период адаптации.

**Задачи:**

* Показать, как можно использовать игры с элементами экспериментирования в различных видах деятельности;
* Продемонстрировать педагогам некоторые виды экспериментирования с различными видами материалов.

 Добрый день, уважаемые коллеги! Мне довелось работать с детьми разного возраста. С 1998 года я работаю с детьми первой младшей группы. Самый ответственный период – адаптация ребенка, это сложный этап и одновременно интересный. Когда плачущий малыш не хочет отпускать маму, нужно собрать все свои умения, навыки, приемы, набраться терпения, чтобы сделать так, чтоб малыш забыл о маме, отвлекся и не плакал.

 В моей работе главное: помочь ребенку, приласкать, посочувствовать, поговорить по душам.

 Так как период адаптации проходит в основном летом и большую часть времени дети проводят на улице, то самым интересным и увлекательным для детей занятием, с моей точки зрения, являются игры с песком и водой. Я решила увлечь детей играми – экспериментами. Через такие игры у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, происходит снижение высокого уровня психического напряжения, как ребенка, так и педагога. Это ведет к сокращению сроков адаптации.

 К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!»

 Конечно же, для игр с песком и водой нужно создать условия. Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя решить без тесного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Вместе с родителями оформили уголок для экспериментов на участке. Коробочка хранится в кладовке: это удобно. В основном проводились игры – эксперименты с песком, водой, камушками. В играх принимал участие посредник: зайчик – Любознайчик, который хотел все знать.

 Все игры с песком и водой условно подразделяются по трем направлениям:

* обучающие (облегчают процесс обучения в период адаптации);
* познавательные (через разные виды деятельности в контексте с ФГОС);
* проективные (через партнерское взаимодействие участников образовательного процесса).

 Чтобы детям было интересно, я подобрала много интересных и разнообразных игр и упражнений с песком и водой, (*приложение №1*) а затем познакомила детей с правилами игры с песком и водой. В гости к детям приходит песочная Фея, знакомится, говорит, что у нее есть подружки-песчинки, которые очень любят играть с детьми. Затем дети дотрагиваются каждым пальчиком до песка, сжимают его в кулачках, высыпают, пересыпают с одной ладошки на другую, делают отпечатки рук, рисуют на песке. Фея напоминает детям, что песок бывает волшебным только тогда, когда он находится в песочнице, а когда он разбросан, он становится грязным и теряет свои волшебные свойства. Затем песочная Фея знакомит детей с правилами:

- песочная Фея любит, чтобы дети не разбрасывали песок из песочницы (рассказать историю песчинок, которые потерялись, и не смогли вернуться обратно домой);

- чтобы у детей было чистое лицо и руки;

- песчинкам не нравится, когда их берут в рот и когда ими кидаются. Они улетают, их трудно собрать;

- в конце игры нужно убирать игрушки;

- песок следует разравнять, чтобы он стал чистым листом.

 Так же происходит знакомство с правилами игры с водой, камешками:

 После проведения ритуала знакомства можно начинать играть вместе с детьми.

 Во время проведения ОД с использованием песка и воды, я применяла такие формы работы с детьми, как:

1. Сюжетные игры. «Построим дорожку», «Норка для мышки».
2. Игры-забавы. «Найди предмет», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры и упражнения. «Узоры на песке».
4. Рассказывание сказок. «Лепим героев или рисуем палочкой сказку и сопровождаем рассказом».
5. Инсценирование. «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Рисование песком. «Набираем песок в ладошку и рисуем по готовому контуру картинку».
7. Конструирование. «Полужидкий песок выливается в определенную форму. «Замок из песка».

 Песок и вода являются привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Я подобрала задания и игры в сказочной форме.

 Хочу привести пример одной сказки, которая называется: **«Путешествие зайчика-Любознайчика».**

 В лесу у мамы-зайчихи родились зайчатки. Все детки были послушные, всегда находились рядом с мамой-зайчихой, только один был уж очень любознательный, везде совал свой нос. Однажды ему захотелось узнать, что там за лесом, и он пошел открывать мир.

 Выйдя на опушку леса, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов. Солнышко уже начало всходить, и зайчонок увидел, как распускаются прекрасные цветы.

**Опыт 1.**

 Вырезаю из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закручиваю лепестки к центру. Опускаю кувшинку в воду, налитую в таз. Лепестки цветов начнут распускаться. Почему?

 **Вывод:** это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

 Потом зайчик увидел на берегу камешки.

**Опыт 2.**

 Рассмотреть с детьми сухие камешки. Опустить их в таз с водой. Камешки тяжелые, они упали на дно. Достать камешки и сравнить их с сухими.

 **Вывод:** мокрые камешки изменили цвет.

 Но тут подул ветер, на небе появились тучи, и пошел дождь.

**Опыт 3.**

 Налить в пластиковую бутылку с дырочками воду, перевернуть ее так, чтобы из дырочек потекла вода, имитируя капли дождя.

  **Вывод:** вода льется, она жидкая.

 Зайчонок испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь закончился, снова появилось солнце. Зайчик решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы, а потом он увидел еще другие следы, и был в недоумении, чьи же они?

**Опыт 4.**

 Смачиваю песок водой. Делаю отпечатки на песке одним из предметов (следы можно изготовить из пластилина или дерева или гипса). Сначала делаю отпечаток следа зайчика, а потом собачки или птицы.

 **Вывод:** мокрый песок нельзя сыпать струйкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

 Зайчонку так понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у него осталось много вопросов:

1.Почему же распускаются кувшинки?

2.Что происходит с мокрыми камушками?

3.Почему вода льется?

4.Почему остались следы на песке?

 **Практика показала, что использование игр «песок-вода» позволили:**

* улучшить эмоциональный фон ребенка;
* повысить его адаптивные возможности;
* уменьшить тревожность, привязанность к близким;
* дети быстро и легко стали взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, познавать в игре окружающий мир.

 По прошествии адаптационного периода родился **проект по экспериментальной деятельности под названием «Зайчик-Любознайчик».** Результатом проекта был конкурс на лучший семейный опыт работы по играм-экспериментам с ребенком: на даче, на море, дома в ванной, в песке. (*приложение проекта*)